

La Orquesta Sinfónica de Xalapa, a través del Órgano Equivalente al Consejo Técnico,

INVITA

A las personas interesadas en participar en una AUDICIÓN para cubrir el puesto de OBOE DE FILA / CORNO INGLÉS en la Orquesta Sinfónica de Xalapa, por el periodo febrero- julio 2026, con posibles prórrogas semestrales, de acuerdo con los siguientes términos:

INSTRUMENTO - Oboe de fila / Corno inglés

PERFIL DEL ASPIRANTE - Licenciatura en Música o áreas afines.

REPERTORIO DE AUDICIÓN

I. CONCIERTO:

W.A. Mozart: Concierto para oboe y orquesta KV.314 en Do Mayor
I. Allegro aperto (con cadencia)

2. PARTES ORQUESTALES (OBOE I)

B. Bartók: Concierto para Orquesta
Mov I: compás 154 al 175, compás 424 al 460
Mov III: compás 10 al 22
Mov IV: compás 4 al 13, compás 32 al 40

J. Brahms: Concierto para violín
Mov II: compás 3 al 32

G. Rossini: La Scala di Seta
Del compás 4 al 53

M. Ravel: Le Tombeau de Couperin
Mov I: del principio al número 2, sexto compás de 8 al 9
Mov II: del número 6 a 8 sin repetición, del quinto compás de 11 a 13
Mov III: del principio al número 4, sin repeticiones

3. PARTES ORQUESTALES (OBOE II)

B. Bartók: Concierto para Orquesta
Mov. II: Del compás 25 al 45
Del compás 180 al 198

J. Brahms: Variaciones sobre un tema de Haydn
Tema **con** repeticiones

J. Brahms: *Sinfonía No. 2*
Mov II: del compás 19 al 26

A. Dvorak: *Sinfonía No. 7*
Mov II: del compás 1 al 8

4. PARTES DE CORNO INGLÉS

A. Dvorak: *Sinfonía no. 9 Desde el Nuevo Mundo*
Mov. II: del compás 7 al 18

G. Rossini: *Obertura Guillermo Tell*

Solo: desde el *Andante* hasta el primer compás del *Allegro Vivace*

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- Solicitud por escrito y firmada, dirigido al Mtro. Martin Etienne Lebel, Director de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, en la cual manifieste su interés en participar en la audición.
- Identificación oficial.
- Título de Licenciatura. En caso de contar con estudios realizados en el extranjero, el título deberá entregarse con su correspondiente apostilla, así como traducción ante una institución o perito certificado y documento de revalidación ante las autoridades mexicanas correspondientes.
- En el caso de participantes extranjeros, acreditar su estancia legal en el país y contar con permiso de trabajo vigente, RFC y CURP.

La recepción de documentos será a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria y hasta el día miércoles 21 de enero de 2026, en formato digital (.pdf) al correo osx@uv.mx y posteriormente se entregarán físicamente el día y hora de la audición (adjuntar originales para cotejo). **No se aceptarán documentos fuera de los días establecidos anteriormente.**

El repertorio musical de audición se enviará en forma digital, como respuesta a los correos con los requisitos de participación completos y debidamente recibidos.

Para mayor información, dudas o comentarios, favor de dirigirse al correo osx@uv.mx

LUGAR Y FECHA DE AUDICIÓN.

La audición será llevada a cabo el jueves 22 de enero de 2026 a las 13:30 horas en Tlaqná, Centro Cultural, en la ciudad de Xalapa, Ver. La audición constará del número de rondas que el jurado estime conveniente y se llevará a cabo tras cortina, con excepción de la última ronda, para la cual el jurado determinará si la cortina permanece o no.

RESULTADOS

- Se dará a conocer al ganador de la audición el día 23 de enero de 2026 en la página web de la OSX y en el tablero de avisos de la entidad académica.

ATENTAMENTE

Xalapa, Ver., a 27 de noviembre de 2025

David de J. Torres

Secretario Técnico de la Orquesta Sinfónica de Xalapa